MICHELE GAROLLA

Compositore di colonne sonore per il cinema e audiovisivo.

Email: mike.garolla@gmail.com | Tel. 333 700 21 20| Showreel: https://www.youtube.com/@MicheleGarolla

---

Nato il 05/01/1978 a Sezze (LT) – Nazionalità italiana

Titoli accademici

Diploma in Pianoforte (M° D. D'Alessio)
Diploma in Composizione (M° L. Gregoretti)
Diploma in Composizione per le immagini (M° P. Vivaldi)
Diploma in Didattica della musica

Conseguiti presso il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina

---

Workshop / Masterclass

2015 – "Mastering digitale", prof. Francesco Bonomo – Roma Sound Design (Roma)
2017 – "Tecnica di composizione musicale per il cinema", M° Franco Piersanti

---

Colonne sonore

2016 – *L'educazione artistica* (46') – regia di Angelo Bianchi
Primo premio sezione "Scuole" – Santa Marinella Short Film Fest
Selezione ufficiale – Mizzica Film Festival
2017 – *Con gli occhi pieni di cielo* (40') – regia di Angelo Bianchi
Progetto Museo "Alessandro Marchetti", Cori (LT)
2018 – *Non calpestare* (15') – regia di Angelo Bianchi
2022 – *Nerofondo* (4'30", animazione) – regia di Angelo Bianchi
2023 – *Sentieri Pasolini* (12') – regia di Angelo Bianchi
Selezione ufficiale – Foggia Film Festival
2024 – *Aldo Manuzio – Principe del libro* (21') – regia di Angelo Bianchi
Biblioteca Comunale di Bassiano (LT)

2026 – Apparenze - A Man Ray (7'37") - regia di Angelo Bianchi, presentato a Suzzara in occasione della 26ª edizione della rassegna "Arte in Arti e Mestieri XX+VI", intitolata "*Omaggio a Man Ray"*

Musica per il teatro

2019 – *Per non perdersi* – regia di Paola Pedditzi , musiche originali di Michele Garolla

---

Collaborazioni

2022 – “Memoria di ferro” (docufilm) – regia di Francesco Falaschi,
Musiche di P. Vivaldi, A. Sartini, M. Garolla

Dal 2022 collabora con il M° Francesco Ruggiero:

2022 – *Io e Lei* (Serie TV, seconda stagione) – regia di Massimo Ferrari
Produzione: MaGa Production – Sky Arte
2024 – *We Are in Puglia* (spot promozionale) – regia di Massimo Ferrari
Produzione: MaGa Production – ARET / Regione Puglia
2025 Web Roj (corto), diretto da Angelo Bianchi
2026 – *Elda* – regia di Massimo Ferrari
Produzione: MaGa Production – Dublo
Miglior Inedito – Film Impresa 2026
